

Wat bijzonder om hier als jonge landschapsarchitect namens DELVA te mogen staan, ik ben Laurens Maertens en ik ben cum laude afgestudeerd aan de Academie voor Bouwkunst in Amsterdam met als onderzoeksthema, natuurontwikkeling aan de Vlaamse kust.

Ik mag het openingswoord verzorgen, op een dag die helemaal in het teken staat van het Amstelland en ook van de volgende generatie. Als jonge landschapsarchitect voelt dat thema heel dichtbij. Want ook mijn generatie erft geen leeg landschap, maar een landschap dat al eeuwen wordt beheerd, gebruikt en beschermd. Door boeren, bewoners, waterbeheerders, natuurliefhebbers, bestuurders en organisaties zoals **Beschermers Amstelland**.

DE amstelscheg, **DE scheg van Amsterdam trekt de natuur via de Amstel de stad in! De Amstel hoort dus bij de identiteit van Amsterdam.** De Amstelscheg is voor een landschapsarchitect een van de meest bijzondere landschappen van Amsterdam. Niet omdat het luid of spectaculair is, maar juist omdat het open is. Omdat je vanuit de stad bijna ongemerkt in een ander ritme terechtkomt: langs de Amstel, tussen de weilanden, met zicht op water, lucht, kerktorens, boerderijen en vogels. Dat klinkt eenvoudig, maar in een groeiende metropool zoals Amsterdam is zulke nabijheid van open landschap uitzonderlijk waardevol.

Bij DELVA vinden wij het belangrijk dat er bewust aan zowel landschap als infrastructuur wordt ontwikkeld. Een natuurlijke scheg is mooi, maar we willen het ook meer betekenis geven ipv enkel te behouden. We zien de Amstelscheg daarom niet als restruimte naast de stad, maar als een actief landschap dat mee de stad adem geeft. **Als team van jonge landschapsarchitecten betekend dit dat wij meer moeten durven doen dan dat er vaak van ons gevraagd wordt.**

Een landschap dat ruimte biedt aan water, bodem, landbouw, ecologie, erfgoed en recreatie. **Dit doen wij, niet door krampachtig vast te houden aan hoe het landschap nu is, maar juist door heel precies te begrijpen wat er waardevol is voor de identiteit van een plek en elk ontwerp / idee daaraan te toetsen.** Ik heb enkele voorbeeldprojecten van DELVA meegebracht die deze ontwerpbenadering laten zien.

Voor mij persoonlijk begint een opgave met kijken. Echt kijken. Naar de openheid, naar de bodem, naar de sloten, naar de boerenerven, naar de geschiedenis, naar de routes, naar de vogels en naar de overgang tussen stad en land. Pas daarna komt ontwerp. En een goed ontwerp begint dus niet met meteen toevoegen, maar met kijken en luisteren naar het bestaande landschap.

**Tonen projecten: elke eenzijdige vraagstelling verdienen meerdere antwoorden.**

- Bij Kentalis te Sint-Michielsgestel was de opgave om te bouwen in overstromingsgevoelig gebied. Ons antwoord was om niet alleen hoger te bouwen, maar tegelijk ook meer natuur te maken. Door de rivier de Dommel opnieuw meer ruimte te geven en te laten hermeanderen, komt er grond vrij waarmee we het bouwterrein kunnen ophogen. Zo versterken we eerst het landschap en de waterveiligheid, en pas daarna wordt er gebouwd. Dat vind ik sterk aan dit project: natuurherstel en ontwikkeling gaan hier hand in hand.
- Bij Casino Middelkerke was de vraag om een nieuw casino op de zeedijk te bouwen. Ons antwoord was om dit te koppelen aan een versterking van de kust. Door het casino deels ondergronds te brengen, ontstond ruimte voor een nieuw landschap langs en over de dijk. Zo beschermt het project het achterliggende landschap én wordt de zeedijk tegelijk versterkt.
- Bij Strandeiland, Het Oog te Amsterdam was de opgave om een groot binnenwater vorm te geven tussen de twee nieuwe eilanden van Strandeiland. Ons antwoord was om dit water niet alleen als open ruimte te zien, maar als een echt onderwaterlandschapspark. Het Oog verbindt de buurten met elkaar en combineert recreatie, ecologie en waterkwaliteit. Door zachte oevers, rietvelden, wetlands en zwemzones toe te voegen, ontstaat een plek waar bewoners kunnen wandelen, zwemmen en ontmoeten, terwijl tegelijk de natuur en het waterleven worden versterkt.

Voor de Amstelscheg zouden deze voorbeelden kunnen leiden tot de volgende opgave: **Verruim de scheg, in betekenis en oppervlakte ipv krampachtig conserveren.**

Ik hoop dat deze dag veel mensen opnieuw laat voelen hoe bijzonder dit gebied is. Vandaag gaat het niet alleen over genieten van een mooi landschap, des te meer ook over het echt ervaren van het landschap. Want een landschap dat je kent en ervaart, begrijp je beter. En een landschap dat je begrijpt, wil je beschermen.

Dankjewel voor jullie aandacht!